

EUGENIO SCALFARI VALERIO MASSIMO MANFREDI FERDINANDO CAMON ANTONIA ARSLAN DON ANTONIO SCIORTINO FLAVIO OREGGIO GIULIO GIORELLO DAVID RIONDINO STELLA PENDE NICOLA GRATTERI MARIAPIA VELADIANO UMBERTO GALIMBERTI MARCELLO VENEZIANI ANTONIO COSTA PAOLO ANDRIOTTI DACIA MARAINI EZIO MAURO SANDRO PROVISIONATO GHERARDO COLOMBO BIJAN ZARMANDILI MARGHERITA HACK DANIELA BRANCATI NATALINO BALASSO MARIO DESIATI RICCARDO CHIABERGE DANIELA PADOAN ARRIGO CIPRIANI LAURA LAUZZANA VALERIA MONTALDI CORRADO AUGIAS ANDREA MOLESINI GIUSEPPE LUPO GIOVANNI FASANELLA DARIO FRANCESCHINI PINO ROVEREDO LORENZO SCURATI JACQUES CHARMELOT LILLI GRUBER MARIAPIA REMONDINO ETTORE MO ANDREA RINALDO CARLA VANGELISTA MARIO TOZZI ALFRANCESCO SERGIO STAINO LELLA COSTA PIETRANGELO BUTTAFUOCO SILVIO MUCCINO MICHAEL MASSIMO MANFREDI FERDINANDO CAMON ANTONIA ARSLAN DON ANTONIO SCIORTINO DAVID RIONDINO STELLA PENDE ALBERTO NICOLA GRATTERI MARIAPIA VELADIANO UMBERTO GALIMBERTI IO COSTA PAOLO ANDRIOTTI DACIA MARAINI EZIO MAURO SANDRO PROVISIONATO MARGHERITA HACK DANIELA BRANCATI NATALINO BALASSO MARIO DESIATI RICCARDO CHIABERGE ANI LAURA LAUZZANA VALERIA MONTALDI CORRADO AUGIAS ANDREA MOLESINI GIUSEPPE LUPO GIOVANNI FASANELLA DARIO FRANCESCHINI PINO ROVEREDO LORENZO SCURATI JACQUES CHARMELOT LILLI GRUBER MARIAPIA REMONDINO ETTORE MO ANDREA RINALDO CARLA VANGELISTA MARIO TOZZI ALFRANCESCO SERGIO STAINO LELLA COSTA PIETRANGELO BUTTAFUOCO SILVIO MUCCINO MICHAEL MASSIMO MANFREDI FERDINANDO CAMON ANTONIA ARSLAN DON ANTONIO SCIORTINO

LA FIERA DELLE PAROLE

PADOVA 4-9 OTTOBRE 2011

- Ideata e diretta da Bruna Coscia e organizzata dall'Associazione Culturale Cuore di Carta con l'Università degli Studi di Padova e il Comune di Padova, la Fiera delle Parole offre un calendario ricco di eventi e nomi importanti della cultura italiana.

Dal 4 al 9 ottobre 2011 la città di Padova aprirà al pubblico le porte dei suoi palazzi più prestigiosi, delle librerie e delle scuole per ospitare la presentazione di libri, musica e spettacoli.

Un'occasione per incontrare gli autori e partecipare a dialoghi e dibattiti in cui solo le idee hanno diritto di parola.



MARTEDÌ 4 OTTOBRE

▶ ore 17.30

Palazzo Bo, Aula Magna

**Inaugurazione
della Fiera delle Parole**

intervengono

Giuseppe Zaccaria,

Rettore dell'Università di Padova

Flavio Zanonato, Sindaco di Padova

A seguire, incontro con

Eugenio Scalfari

che presenta il libro

Scuote l'anima mia Eros

Einaudi

con **Giorgio Tinazzi**

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

▶ ore 11

Liceo Classico Tito Livio

Valerio Massimo Manfredi

L'attualità del romanzo storico

(incontro per studenti)

▶ ore 16

Sala dei Giganti

Valerio Massimo Manfredi

presenta il libro

Otel Bruni,

Mondadori

▶ ore 17

Palazzo Moroni, Sala Paladin

Ferdinando Camon

presenta il libro

La mia stirpe, Garzanti

evento in collaborazione con

Società Dante Alighieri,

Comitato di Padova

▶ ore 17.30

Palazzo Liviano, Sala dei Giganti

Antonia Arslan

racconta

Da Ishtar 2 ai Girasoli

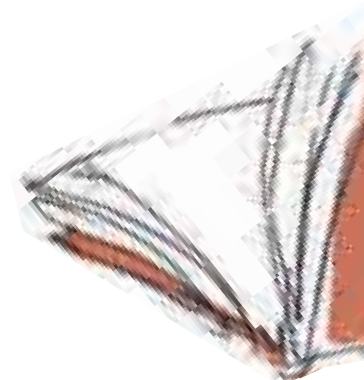



MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE

- ▶ *Sezione parole emergenti*
ore 18
Libreria Feltrinelli
Barbara Codogno
presenta il libro
Cosa sognano le donne
Cleup
- ▶ *Sezione parole emergenti*
ore 18
Libreria Pangea
Adriana Angoletta
presenta il libro
Non smettere mai di ballare
Albatros Il filo
- ▶ ore 18.30
Palazzo Moroni, Sala Paladin
Don Antonio Sciortino
presenta il libro
Il limite
Laterza
con **Cesare Contarini**
- ▶ ore 19
Palazzo Liviano, Sala dei Giganti
Flavio Oreglio
presenta il libro
Storia curiosa della scienza
Salani
con **Giulio Giorello**
- ore 21 Teatro Ruzante
David Riondino
Fermata provvisoria
spettacolo

GIOVEDÌ 6 OTTOBRE

- ▶ ore 16
Liceo Classico Tito Livio
Umberto Curi
presenta il libro
Via di qua. Imparare a morire,
Bollati Boringhieri
con **Adone Brandalise e**
Stefano Martini
- ▶ ore 16.30
Libreria Feltrinelli
Stella Pende
presenta il libro
Confessione reporter
Ponte alle Grazie
- ▶ *Sezione parole emergenti*
ore 16.30
Libreria Pangea
Luciana Baratin
presenta il libro
Indagine per due
MIM
- ▶ ore 17
Palazzo Bo, Aula Nievo
Mariapia Veladiano
presenta il libro
La vita accanto
Einaudi
con **Cesare De Michelis,**
Gian Arturo Ferrari,
Giuseppe Zaccaria







ore 17.30
Liceo Classico Tito Livio
Umberto Galimberti
presenta il libro
Intorno alle cose umane e divine
Feltrinelli
con **Umberto Curi**



ore 18
Libreria Feltrinelli
Pietrangelo Buttafuoco
presenta il libro
Il lupo e la luna
Bompiani
con **Graziano Cosner**



Sezione parole emergenti
ore 18
Libreria Pangea
Valeria Mancini
presenta il libro
Valigie
Edimond




ore 18.30
Palazzo Bo, Aula Nievo
Antonio Costa
presenta il libro
Saper vedere il cinema
Bompiani


Luciano De Giusti
presenta il libro
Andrea Zanzotto, il cinema brucia e illumina, Marsilio

Giorgio Tinazzi
presenta il libro
Il cinema francese attraverso i film
Carocci

coordina
Gian Piero Brunetta

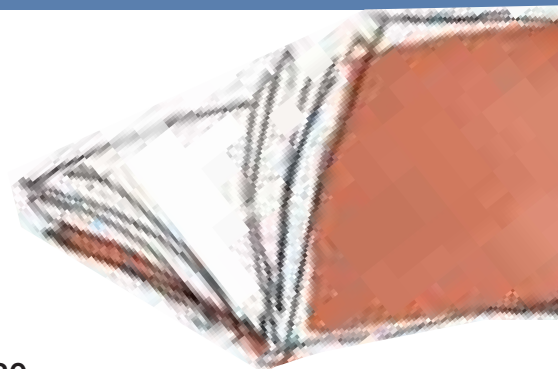


ore 19
Palazzo Moroni, Sala Anziani
Marcello Veneziani
presenta il libro
Vivere non basta. Lettere a Seneca sulla felicità, Mondadori
con **Edoardo Pittalis**



ore 21
Teatro Ruzante
Paolo Andriotti
spettacolo per violoncello solo
Ebraismo, Cristianesimo, Islam
Il mito: un'indagine all'origine del mondo

VENERDÌ 7 OTTOBRE



- ▶ ore 16
Sala dei Giganti
Dacia Maraini
presenta il libro
La seduzione dell'altrove
Rizzoli
con **Saveria Chemotti**
- ▶ ore 16
Palazzo Bo, Aula Nievo
Bijan Zarmandili
presenta il libro
Il cuore del nemico
Cooper
con **Daniela Padoan** e
Alessandro Grossato
- ▶ ore 16.30
Libreria Feltrinelli
Sandro Provvionato
presenta il libro
Attentato al Papa
Chiarelettere
- ▶ ore 17
Liceo Classico Tito Livio
Maria Rita Parsi
presenta il libro
Ingrati
Mondadori
- ▶ *Sezione parole emergenti*
ore 17
Libreria Pangea
Sergio Gnudi
presenta il libro
Raccontami o dea
- ▶ Gieffe ore 17.30
Sala dei Giganti
Margherita Hack
presenta il libro
Il mio infinito
Baldini Castoldi Dalai
con **Giulio Peruzzi**
- ▶ ore 17.30
Palazzo Bo, Aula Nievo
Daniela Brancati
presenta il libro
*Occhi di maschio. Le donne e
la televisione in Italia. Una storia
dal 1954 a oggi*
Donzelli
con **Mario Rodriguez**
- ▶ ore 18
Libreria Feltrinelli
Giovanni Fasanella
presenta il libro
Il golpe inglese
Chiarelettere
- ▶ ore 18
Libreria Mondadori
Antonello Caporale
presenta il libro
Controvento
Mondadori
- ▶ *Sezione parole emergenti*
ore 18.30
Libreria Pangea
Stefano Visonà
presenta il libro
Non ti svegliare
Ciesse

SABATO 8 OTTOBRE

- *Sezione parole emergenti*
ore 18.30
Libreria "laformadelibro"
Nicoletta Canazza
presenta il libro
La madre distratta
Edizioni Clandestine
- ore 19
Palazzo Bo, Aula Nievo
Nicola Gratteri e **Oliviero Beha**
dialogano su
La giustizia è una cosa seria
e presentano i libri
La giustizia è una cosa seria
di Nicola Gratteri, Mondadori
e *Il calcio alla sbarra*
di Oliviero Beha, Bur Rizzoli
- ore 19
Sala dei Giganti
Natalino Balasso
presenta il libro
Il figlio rubato, Kellermann
- ore 21
Sala dei Giganti
Gherardo Colombo
presenta il libro
Democrazia, Bollati Boringhieri
con **Natalino Balasso**
in collaborazione con
Associazione
Culturale "Sulle Regole"
- ore 16
Libreria Feltrinelli
Riccardo Chiaberge
presenta
Saturno - settimanale di cultura
de "Il Fatto Quotidiano"
con **Daniela Padoan**
- ore 16
Libreria Mondadori
Enrica Bonaccorti
presenta il libro
L'uomo immobile
Marsilio
- ore 16.30
Palazzo Moroni, Sala Paladin
Corrado Augias
presenta il libro
Raccontare Chopin
Promomusic - Corvino Meda Ed.
- *Sezione parole emergenti*
ore 16.30
Libreria Pangea
Patrizia Castagnoli
presenta il libro
La schiena di Venere
Il Pontevecchio
- ore 17
Sala dei Giganti
Andrea Molesini
presenta il libro
Non tutti i bastardi sono di Vienna
Sellerio
con **Michele Cortelazzo**

SABATO 8 OTTOBRE

- *Sezione parole emergenti*
ore 17
Libreria "laformadelibro"
Nicola Artuso
Te Lucis
Il Prato
- ore 17.30
Libreria Feltrinelli
Valeria Montaldi
presenta il libro
La ribelle
Rizzoli
con **Sergio Gnudi**
- ore 18
Palazzo Moroni, Sala Paladin
Dario Franceschini
presenta il libro
Daccapo
Bompiani
con **Pino Roveredo**
- ore 18
Libreria Mondadori
Giuseppe Lupo
presenta il libro
L'ultima sposa di Palmira
Marsilio
- *Sezione parole emergenti*
ore 18
Libreria Pangea
Silvia Calamati
presenta il libro
Il diario di Bobby Sands.
Storia di un ragazzo irlandese,
Castelvecchi
- ore 18.30
Libreria Feltrinelli
Lorenzo Scurati
presenta il libro-documentario
La stagione dell'amore
Fandango
con **Mario Desiati**
- ore 18.30
Sala dei Giganti
Jacques Charmelot
presenta il libro
Kerbala
Rizzoli
con **Lilli Gruber** e **Omar Monestier**
- *Sezione parole emergenti*
ore 18.30
Libreria "laformadelibro"
Laura Lauzzana
presenta il libro
Il resto del giorno
Aliberti
- ore 21
Sala dei Giganti
Ezio Mauro
presenta il libro
La felicità della democrazia
Laterza
con **Roberto Vecchioni** e
Giuseppe Zaccaria



DOMENICA 9 OTTOBRE

- ▶ ore 11
Libreria Feltrinelli
Mario Desiati
presenta il libro
Ternitti
Mondadori
- ▶ ore 11
Auditorium Pollini
Corrado Augias
Raccontare Mozart
in collaborazione con
I Solisti Veneti
- ▶ ore 11
Libreria Pangea
Emilio Rigatti
presenta il libro
Se la scuola avesse le ruote
Ediciclo
- ▶ *Sezione parole emergenti*
ore 15.30
Libreria Pangea
Maria Grazia Previato
presenta il libro
I colori di un'idea
Arcari
- ▶ ore 16
Libreria Feltrinelli
Ennio Remondino ed **Ettore Mo**
dialogano su
Bugie di guerra
e presentano i libri
Niente di vero sul fronte occidentale
di Ennio Remondino, Rubbettino
Lontani da qui di Ettore Mo, Rizzoli
- ▶ ore 16
Sala dei Giganti
Silvio Muccino e **Carla Vangelista**
presentano il libro
Rivoluzione n. 9
Mondadori
- ▶ ore 16.30
Palazzo Moroni, Sala Paladin
Massimo Cirri, **Andrea Segrè**,
Mario Tozzi
dialogano su
Un mondo ecosostenibile
e presentano i libri
Dialogo sullo -Spr+Eco di M. Cirri e
A. Segrè, Promomusic - Corvino Meda
Editore
Il futuro dell'energia di M. Tozzi,
Ambiente Editore
con **Alfredo Giacon**

DOMENICA 9 OTTOBRE

- *Sezione parole emergenti*
ore 16.30
Libreria Pangea
Maria Zaffira Secchi
presenta il libro
I sassi in perle
Caravella
- ore 17.30
Sala dei Giganti
Sergio Staino
presenta il libro
Stainoterapia dell'amore
Salani
con **Lella Costa**
- ore 17.30
Libreria Feltrinelli
Arrigo Cipriani
presenta il libro
Non voglio far male a nessuno
Feltrinelli
- *Sezione parole emergenti*
ore 17.30
Libreria Pangea
Jole Maria Giacomini e
Cristina Bombarda
presentano il libro
Venezia ultimo atto
Sometti
- ore 18
Palazzo Moroni, Sala Paladin
Cristoforo Gorno
presenta il libro
Nelle mani di un Dio qualunque
Aliberti
con **Valerio Massimo Manfredi**
- *Sezione parole emergenti*
ore 18.30
Libreria Pangea
Matteo Strukul
presenta il libro
La ballata di Mila
Edizioni e/o
- ore 19
Sala dei Giganti
Andrea Rinaldo
presenta il libro
Il governo dell'acqua
Marsilio
con **Giulio Peruzzi**
- ore 21
Palazzo della Ragione
Michele Santoro
La parola Libertà
monologo



I PROTAGONISTI



▶ PAOLO ANDRIOTTI

È primo violoncello dell'orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina dal 2008. Tra le collaborazioni cameristiche si segnalano quelle con Mario Brunello nel festival Suoni delle Dolomiti 2010, con il *r-Evolution Art Ensemble* a Taormina, e in duo con il pianista Monaldo Braconi. È stato recentemente invitato a far parte del prestigioso gruppo di musica contemporanea *Algoritmo Ensemble* diretto da Marco Angius.

▶ ANTONIA ARSLAN

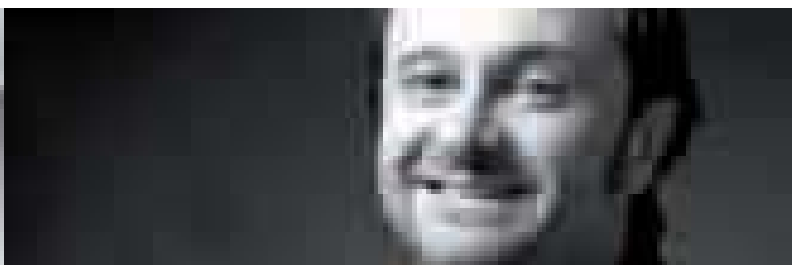
Laureata in Archeologia, ha insegnato Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università di Padova, pubblicando saggi sulla narrativa popolare e d'appendice e sulle scrittrici italiane dell'Ottocento e del Novecento. Nel 2004 ha pubblicato il suo primo romanzo, *La masseria delle allodole* (Rizzoli), che ha vinto il Premio Stresa di narrativa, è stato finalista del Premio Campiello e dopo tre anni è stato portato sul grande schermo dai fratelli Taviani. Il suo ultimo libro è *Ishtar 2, cronache dal mio risveglio*.

▶ CORRADO AUGIAS

Giornalista, scrittore, autore e conduttore di programmi radiotelevisivi, nel corso della sua carriera ha ideato e condotto per la Rai programmi come *Telefono giallo*, *Babele*, *Enigma* e *Le Storie*. I suoi libri spaziano dalla narrativa (con titoli come *Quel treno da Vienna*, *Il fazzoletto azzurro*, *L'Ultima Primavera*), ai saggi-racconto (come la fortunata serie dedicata alle città: New York, Londra, Parigi, Roma); *Il viaggiatore alato*, una biografia di Amedeo Modigliani), fino all'inchiesta storica (*Inchiesta su Gesù*, assieme a Mauro Pesce).

▶ NATALINO BALASSO

Nato a Porto Tolle (Rovigo), debutta come comico teatrale nel 1990, e dal 2000 alterna l'attività teatrale a quella televisiva e letteraria. Nel 2004 pubblica il romanzo *L'anno prossimo si sta a casa* (Mondadori) e nel 2007 firma *Livello di guardia* (Mondadori). Nel 2010 pubblica *Il figlio rubato* (Kellermann).





▶ OLMIERO BEHA

Giornalista, inizia a *TuttoSport* e *Paese Sera*. Dal 1976 al 1985 è a *Repubblica* come inviato, occupandosi principalmente di sport e società. Editorialista e commentatore per numerose testate, nel 1987 dà inizio alla sua attività televisiva conducendo con Andrea Barbato *Va' pensiero* (Raitre), cui seguiranno diverse trasmissioni televisive e radiofoniche, tra cui il programma di servizio di RadioRai *Radio Zorro*. Scrive per *Il Fatto Quotidiano*.

▶ ENRICA BONACCORTI

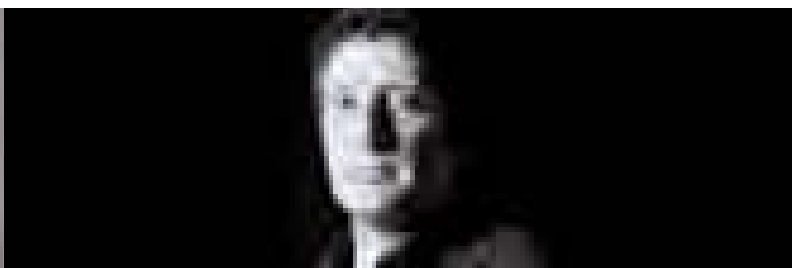
Inizia la carriera come autrice e conduttrice radiofonica. Tra i suoi programmi di successo, *Chiamate Roma 3131*. La sua immagine è comunque legata alla televisione, prima come attrice in commedie e sceneggiati degli anni '70 (*L'amaro caso della baronessa di Carini* con Ugo Pagliai, *Eleonora* con Giulietta Masina), poi dagli anni '80 come conduttrice (*Italia sera*, *Pronto chi gioca*, *Non è la Rai*). Da settembre 2007 è autrice e conduttrice di *Tornando a casa*, programma leader per ascolti su Radiouno.

▶ DANIELA BRANCATI

Giornalista, saggista e scrittrice, imprenditrice e dirigente nel settore della comunicazione. Prima donna in Italia, nel 1994 ha diretto il Tg3, e ancora prima il tg di Videomusic. La sua esperienza professionale copre tutto l'arco dei media, da quelli tradizionali come la carta stampata, la radio e la tv, ai più nuovi, come internet. Attualmente lavora come *free lance*, scrivendo come commentatrice per *Il Messaggero* e lavorando come autrice di trasmissioni radiofoniche (la più recente *Tutta una vita*, per Radiotre Rai).

▶ PIETRANGELO BUTTAFUOCO

Giornalista e scrittore, ha collaborato con testate quali *Panorama*, *il Giornale* e *il Foglio*. Ha lavorato anche in tv, conducendo le trasmissioni *Sali e Tabacchi* su Canale 5 e *Otto e mezzo* su La7. È autore di saggi e romanzi, tra cui *Le uova del drago* (Mondadori 2005, finalista al Premio Campiello), *Cabaret Voltaire. L'Islam, il sacro, l'Occidente* (Bompiani 2008) e *Il lupo e la luna* (Bompiani 2011).





▶ FERDINANDO CAMON

Gli abitanti della campagna (“uomini, angeli, diavoli, animali”) sono i protagonisti dei suoi primi due romanzi, *Il quinto stato* e *La vita eterna*, pubblicati nel 1970 e nel 1972. Tra i due romanzi interpone le poesie *Liberare l'animale* (Premio Viareggio 1973). Nel 1978 *Un altare per la madre*, esaltazione di un cristianesimo mistico e originario, vince il Premio Strega. Seguono cicli sul terrorismo (*Occidente, Storia di Sirio*), e sulla famiglia (*La malattia chiamata uomo, La donna dei fili*).

▶ ANTONELLO CAPORALE

Dopo la laurea in Giurisprudenza a Salerno si trasferisce a Roma, dove consegue un master in giornalismo e comunicazioni di massa. Dopo una breve parentesi al quotidiano *l'Unità*, viene assunto da Repubblica nel giugno del 1989. Scrive di politica, è l'ideatore e l'autore delle interviste “Senza rete”, poi raccolte in un volume dal titolo *La Ciurma*, in cui compaiono anche degli inediti. Firma “Il Breviario”, rubrica quotidiana di pillole di vita politica e, su Repubblica.it, “Piccola Italia”.

▶ JACQUES CHARMELOT

Giornalista e scrittore francese, dal 1980 lavora per l'agenzia France Presse, per la quale ha soggiornato a Washington, Beirut, Baghdad e Teheran, ed è stato inviato sui principali fronti di guerra degli ultimi anni, in particolare nei Balcani e in Medio Oriente. Oggi vive tra Parigi e l'Italia, collabora regolarmente con la Fondazione Shuman e cura il blog *Compas*, specializzato in notizie e analisi sul Medio Oriente. Nel 2010 ha pubblicato il suo ultimo romanzo, *Kerbala*.

▶ RICCARDO CHIABERGE

Giornalista, ha lavorato al *Corriere della Sera*, prima come caporedattore alla cultura, poi come inviato ed editorialista. È stato responsabile del supplemento domenicale del *Sole 24 Ore*. Attualmente dirige *Saturno*, supplemento culturale del *Fatto Quotidiano*. Tra i suoi libri: *Navigatori del sapere. Dieci proposte per il 2000* (Cortina Raffaello, 1999), *L'algoritmo di Viterbi* (Longanesi, 2000) e *Salvato dal nemico. 1944: una strage nazista nell'Italia divisa dall'odio* (Longanesi, 2004).





▶ ARRIGO CIPRIANI

Proprietario del mitico Harry's Bar di Venezia, in quasi quarant'anni di attività ha ampliato l'impresa ereditata dal padre, fondando filiali anche a New York e a Buenos Aires. Scrittore e pubblicitista, collabora con diversi quotidiani e settimanali ed è autore di un romanzo, *Eloisa e il Bellini*, che ha avuto anche un'edizione americana. Ha pubblicato inoltre la raccolta di racconti *Anch'io ti amo*, un ricettario di successo dal titolo *Il mio Harry's Bar*, tradotto in inglese e tedesco, e *La leggenda dell'Harry's Bar*.

▶ MASSIMO CIRRI

Laureato in Psicologia, dal 1983 lavora nei servizi pubblici di salute mentale. Tra gli anni '80 e '90 collabora con l'emittente milanese Radio Popolare come autore e conduttore. Risale a questo periodo la trasmissione *Borderline*, ideata e condotta con Sergio Ferrentino. Nel gennaio 1997 Cirri e Ferrentino passano a Radio Rai, dove creano la celebre *Caterpillar*. È autore di numerosi libri, tra i quali *Dialogo sullo -Spr+Eco* (con Andrea Segrè, Promomusic) e *A colloquio. Tutte le mattine al Centro di salute mentale* (Feltrinelli).

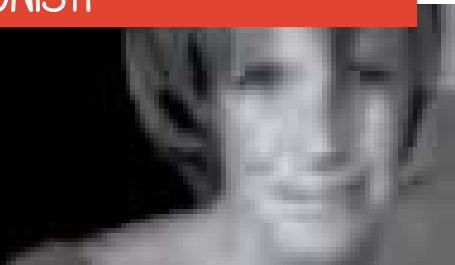
▶ GHERARDO COLOMBO

Il suo nome è legato alle più celebri inchieste della Repubblica Italiana, dalla scoperta della loggia P2 ai processi Imi-Sir, Lodo Mondadori, Sme. Come Pubblico Ministero presso la Procura della Repubblica di Milano contribuì all'inchiesta "Mani Pulite". È inoltre stato consulente per la Commissione parlamentare sul terrorismo e per la Commissione Antimafia. Tra le sue pubblicazioni, *Sulle regole* (Feltrinelli, 2008) è una riflessione sulla cultura della giustizia e sul senso profondo delle regole.

▶ ANTONIO COSTA

Insegna cinema alla Facoltà di Design e Arti dello IUAV di Venezia. Visiting professor nelle Università di Parigi VIII e di Montreal. Tra i suoi libri: *La morale del giocattolo*, saggio su Georges Méliès, *Immagine di un'immagine. Cinema e letteratura*, *Il cinema e le arti visive*, *I leoni di Schneider. Percorsi intertestuali nel cinema ritrovato*, *Ingmar Bergman*, *La dolce vita*. Ha collaborato alla *Storia del cinema mondiale* diretta da Gian Piero Brunetta.





LELLA COSTA

Dopo gli studi in Lettere e il diploma all'Accademia dei Filodrammatici esordisce nel 1980 con il suo primo monologo: *Repertorio, cioè l'orfana e il reggicalze*. Nel 1987 debutta con *Adlib*, monologo con cui inizia anche la sua attività di autrice; negli anni seguiranno molti altri spettacoli, anche in collaborazione con artisti del calibro di Ivano Fossati, Alessandro Baricco e Gabriele Vacis. Alterna i suoi impegni artistici e lavorativi con un costante impegno civile, a favore soprattutto di Emergency.



UMBERTO CURI

Nato a Verona nel 1941, dopo aver conseguito la laurea e la specializzazione in filosofia consegue la libera docenza in Storia della filosofia moderna e contemporanea. Dal 1986 è professore ordinario di Storia della Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.

LUCIANO DE GIUSTI

Docente di Storia del cinema e di Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico all'Università di Trieste. Ha scritto e curato volumi monografici su Pasolini, Visconti, Loach, Bresson, Bergman, Losey. Per Marsilio ha curato l'ottavo volume della *Storia del cinema italiano (1949-1953)* e *Immagini migranti. Forme intermediali del cinema nell'era digitale*.

MARIO DESIATI

Dopo la laurea in legge esordisce in poesia nella raccolta *I poeti di vent'anni* (Stampa 2000). Come poeta ha pubblicato su riviste nazionali e internazionali; come narratore ha esordito nel 2003 con *Neppure quando è notte* (peQuod), pubblicando in seguito *Vita precaria e amore eterno* (2006), *Il paese delle spose infelici* (2008) e curando l'antologia *A occhi aperti* (Mondadori, 2008). Con il suo nuovo romanzo *Ternitti* (Mondadori) è stato finalista al Premio Strega 2011.





▶ GIOVANNI FASANELLA

È giornalista parlamentare del settimanale *Panorama*. Ha iniziato la sua carriera a *l'Unità*, prima come cronista nella redazione di Torino, durante gli anni di piombo, poi, dal 1984, come notista politico e resocontista parlamentare, a Roma. Lavora nel newsmagazine della Mondadori dal gennaio del 1988. Autore di molti libri sulla storia "invisibile" italiana del dopoguerra (alcuni tradotti all'estero), è anche sceneggiatore e documentarista.

▶ DARIO FRANCESCHINI

Nato a Feltre nel 1958, si è laureato in Giurisprudenza una tesi in Storia delle dottrine e delle istituzioni politiche, intraprendendo successivamente la carriera di avvocato. Parlamentare dal 2001, nel 2009 è stato segretario nazionale del Partito Democratico. Nel 2006 ha pubblicato il suo primo romanzo *Nelle vene quell'acqua d'argento* (Premio Chambery Premier Roman), seguito da *La follia improvvisa di Ignazio Rando* (2007), da cui è stato tratto un omonimo spettacolo teatrale, e *Daccapo* (2011).

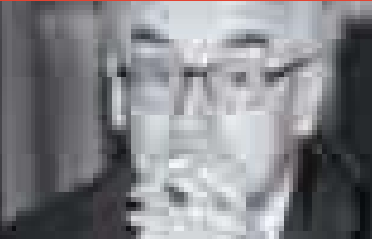
▶ UMBERTO GALIMBERTI

Allievo di Emanuele Severino, ha insegnato nei licei prima di divenire nel 1976 professore incaricato di Antropologia culturale e dal 1983 professore associato di Filosofia della storia. Dal 1999 è professore ordinario all'Università Ca' Foscari di Venezia. Ha tradotto opere di Jaspers (di cui è stato allievo durante i suoi soggiorni in Germania) e Heidegger, a cui ha dedicato tre opere. Autore di numerosi saggi, presenta il suo più recente *Il segreto della domanda. Intorno alle cose umane e divine* (Feltrinelli).

▶ ALFREDO GIACON

Assieme alla moglie Nicoletta cerca di conciliare la passione per il mare con il lavoro: inizia così nel 1993 la collaborazione giornalistica con diverse testate che si occupano di viaggi e di vela (*Dove, Gulliver, Donna Moderna, Vela e Motore, Bolina*). Nel 1998 partecipa a una regata intorno al mondo per barche da crociera; da questa esperienza nasce il libro *Oltre l'orizzonte* (2001), presto seguito da altri volumi. Nel 2009 pubblica il suo ultimo libro: *L'uomo che parlava con i delfini*.





▶ GIULIO GIORELLO

Laureato in filosofia e in matematica, ha insegnato meccanica razionale a Pavia, per poi passare alla Facoltà di Scienze presso l'Università di Catania. È stato docente anche all'Università dell'Insubria e al Politecnico di Milano. Attualmente ricopre la cattedra di filosofia della scienza presso l'Università degli Studi di Milano; è stato presidente della Società italiana di logica e filosofia della scienza. Dirige, presso l'editore Raffaello Cortina, la collana *Scienza e idee*. Collabora, come elzevirista, alle pagine culturali del *Corriere della Sera*.



▶ CRISTOFORO GORNO

Nato a Brescia nel 1963, si è laureato in Storia delle religioni del mondo antico e lavora in televisione come autore di programmi di divulgazione scientifica e storica, tra cui *Gaia, il pianeta che vive* (Rai 3), *Atlantide* e *Impero* (La7). Per realizzare i suoi programmi televisivi ha viaggiato in molte parti del mondo, tra cui Afghanistan, Bosnia, Israele e India. I paesaggi e gli scenari storici del suo ultimo libro *Nelle mani di un dio qualunque* sono frutto di studi personali e di esperienza diretta.

▶ NICOLA GRATTERI

Procuratore aggiunto della Repubblica presso il Tribunale di Reggio Calabria, è uno dei magistrati della Direzione distrettuale antimafia (DDA). Impegnato in prima linea contro la 'ndrangheta, oggi una delle più potenti organizzazioni criminali mondiali, vive sotto scorta dall'aprile del 1989. Tra i suoi libri *Fratelli di sangue* (Mondadori) e *La giustizia è una cosa seria* (Mondadori).

▶ LILLI GRUBER

Giornalista professionista dal 1982 viene assunta nel 1984 al Tg3 regionale del Trentino-Alto Adige. Passata al Tg2, nel 1987 diventa la prima giornalista italiana a condurre un telegiornale di prima serata. Nel 1990 viene chiamata da Bruno Vespa al Tg1, e a partire dal 1994 conduce l'edizione delle 20. Dal 1998 ha lavorato come inviata di politica estera, seguendo per la Rai tutti i principali avvenimenti internazionali. È stata parlamentare europea nelle file del Pse.





MARGHERITA HACK

Docente all'Università di Trieste, ha diretto per oltre vent'anni l'osservatorio astronomico della città, rendendolo un punto di riferimento internazionale. Si è interessata particolarmente di fisica, spettroscopia ed evoluzione stellare. Tra le sue ultime pubblicazioni, *Così parlano le stelle. L'Universo spiegato ai ragazzi*, con Eda Gjergo (Sperling & Kupfer, 2007) e *Il mio zoo sotto le stelle*, scritto con Bianca Pauluzzi (Di Renzo, 2007).

GIUSEPPE LUPO

Dopo aver vinto nel 1988 con un racconto inedito il Premio Teramo, ha scritto *L'americano di Celenne* (Marsilio), con cui nel 2001 ha vinto il Premio Giuseppe Berto e il Premio Mondello, e nel 2002, in Francia, il Prix du Premier Roman. Ha poi pubblicato, sempre per Marsilio, i romanzi *Ballo ad Agropinto* (2004) e *La carovana Zanardelli* (2008), con il quale ha vinto il Premio Grinzane Cavour - Fondazione Carical e il Premio Carlo Levi.

VALERIO MASSIMO MANFREDI

Archeologo e scrittore, ha saputo coniugare l'attività di studioso con quella di divulgatore, pubblicando una serie di romanzi di grande successo tradotti in tutto il mondo (otto milioni le copie vendute). Autore di soggetti e sceneggiature per il cinema e la televisione, collabora anche come giornalista scientifico con diverse testate nazionali. Nelle ultime stagioni ha condotto con successo i programmi televisivi *Stargate - linea di confine* e *Impero*, entrambi andati in onda su La7.

DACIA MARAINI

Nata a Fiesole nel 1936 trascorre, assieme alla famiglia, parte della sua infanzia in un campo di concentramento in Giappone. Riscuote il suo primo successo con il romanzo *La vacanza* (1962), a cui seguono negli anni molti altri volumi, tra i quali *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (Superpremio Campiello e Libro dell'anno nel 1990) e la raccolta di racconti *Buio* (Premio Strega 1999). Ha contribuito a fondare il Teatro della Maddalena, gestito e diretto soltanto da donne, e ha scritto diversi testi teatrali rappresentati in Italia e all'estero.





▶ EZIO MAURO

È direttore di *La Repubblica* dal 1996. Entra nel mondo della carta stampata negli anni Settanta, collaborando con la *Gazzetta del Popolo* di Torino, per la quale si occupa soprattutto del terrorismo degli “anni di piombo”. Nel 1981 passa a *La Stampa*, della quale diventerà condirettore e poi direttore.



▶ ETTORE MO

È tra i più famosi corrispondenti di guerra, inviato speciale del *Corriere della Sera*. Ha raccontato in prima persona tutte le crisi mondiali e ha conosciuto e intervistato i maggiori protagonisti della nostra epoca. È inviato a Teheran all'indomani della rivoluzione di Khomeini. È uno dei massimi conoscitori dell'Afghanistan, paese in cui si è recato svariate volte.

▶ ANDREA MOLESINI

Nato a Venezia, dove vive, insegna Letterature comparate all'Università di Padova. Ha curato e tradotto opere di poeti americani (Ezra Pound, Charles Simic, Derek Walcott) e scritto storie per ragazzi tradotte in varie lingue. Nel 1999 vince il Premio Andersen alla carriera e, con il suo primo romanzo *Non tutti i bastardi sono di Vienna*, ha vinto il Premio Campiello 2011.

▶ VALERIA MONTALDI

Dopo una lunga carriera giornalistica dedicata a luoghi e personaggi dell'arte e del costume milanese, nel 2001 ha esordito nella narrativa con il suo primo romanzo, *Il mercante di lana* (Piemme) che ha ottenuto diversi premi. In seguito ha pubblicato *Il signore del falco* (Piemme) e *Il monaco inglese* (Rizzoli) entrambi finalisti al Premio Bancarella, e *Il manoscritto dell'imperatore* (Rizzoli), vincitore del Premio Saturo d'Argento 2009 e del Premio Rhegium Julii. Il suo nuovo romanzo, *La ribelle*, è edito da Rizzoli.





▶ SILVIO MUCCINO

Nel 1999, a diciassette anni, scrive insieme al fratello Gabriele il film *Come te nessuno mai*. Come attore partecipa anche a *L'ultimo bacio* (2001) e *Ricordati di me* (2003). Molti i successi cinematografici, da *Manuale d'amore* di Veronesi a *Il mio miglior nemico*, con Carlo Verdone. Nel 2006 pubblica il romanzo *Parlami d'amore*, scritto a quattro mani con Carla Vangelista: dal libro nasce il suo film d'esordio come regista. Nel 2010, da un nuovo romanzo di Carla Vangelista, trae il suo secondo film, *Un altro mondo*.



▶ FLAVIO OREGLIO

Laureato in Scienze biologiche, cantautore, attore e scrittore, esordisce negli anni Ottanta. Tra gli album pubblicati: *Melodia e Parodie* (1987), *Clownstrofobia* (1988), e *Burlando Furioso* (1994). Fonde la canzone umoristica con la ballata d'autore, a metà tra lo chansonnier e il cabarettista. Il suo spettacolo *Il momento è catartico* (2002) ha dato vita ad una serie di volumi di grande successo, pubblicati da Mondadori.

▶ DANIELA PADOAN

Giornalista e autrice per la radio e la televisione. I suoi principali argomenti di ricerca, indagati tramite libri, documentari e interviste, sono la Shoah e le dittature, dall'Argentina al Ruanda. Ha collaborato tra gli altri con la Rai e *Il manifesto*, mentre attualmente scrive per il settimanale di cultura *Saturno de il Fatto Quotidiano*. I suoi ultimi lavori editoriali sono *Ermanno Olmi. Il sentimento della realtà* (2008), e il volume *Tra scrittura e libertà. I discorsi dei Nobel per la letteratura* (2010).

▶ MARIA RITA PARSI

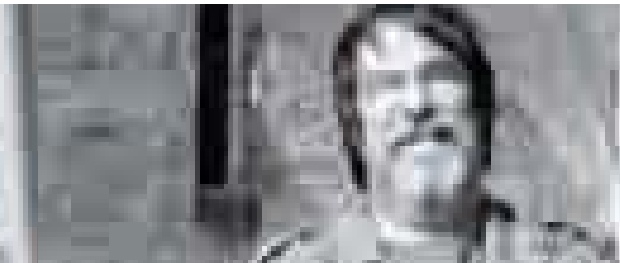
Psicologa, psicoterapeuta e scrittrice, lavora in particolare con i bambini vittime di abusi, pubblicando anche numerosi saggi sull'argomento. Nel 1991 ha dato vita alla Fondazione Movimento Bambino, per la diffusione del pensiero e dell'arte dei bambini contro gli abusi e i maltrattamenti, e per la tutela giuridica, sociale e culturale dei ragazzi. Svolge da anni un'intensa attività didattica presso diversi atenei. Collabora a quotidiani e periodici con rubriche settimanali.





STELLA PENDE

Nel 1974 entra come collaboratrice a *Panorama*, dove trascorre gran parte della propria vita professionale. In televisione partecipa su Raidue a *Mixer* e prende parte al programma musicale *Blitz*. Nel 1988 passa a *L'Europeo* come inviata. Torna in televisione nel 1992 con *Le ragioni del cuore*, su Raidue. Nello stesso anno torna a *Panorama* come inviata, ruolo che mantiene fino al 2009. Nell'estate del 2010 ha curato insieme a Sandra Magliani il programma d'attualità *Storie di confine-Barriere invisibili*.



SANDRO PROVISIONATO

Giornalista e scrittore italiano. Già direttore di Radio Città Futura, ha lavorato all'Ansa per poi passare a *L'Europeo* e quindi al TG5. Per questa testata è stato inviato di guerra (in Kosovo, in Libano e in Iraq). Dal 2000, con Toni Capuozzo, è curatore del settimanale *Terra!* di cui è anche conduttore. Tra i suoi libri, *Servizi segreti e misteri d'Italia 1876-1998* (assieme a Vittorio Di Cesare, Olimpia), *Doveva morire. Chi ha ucciso Aldo Moro e Attentato al Papa* (entrambi con Ferdinando Imposimato, Chiarelettere).

ENNIO REMONDINO

Inizia la sua carriera di giornalista a Genova negli anni Settanta. Nel 1977 passa alla redazione regionale della Rai e in seguito a quella del Tg1 a Roma. Negli anni Ottanta ha seguito come inviato speciale le principali vicende di terrorismo e mafia, e ha inoltre indagato sui casi legati alla loggia massonica P2. Dal 1991, è stato inviato di guerra in Iraq, Bosnia, Kosovo, Medio Oriente e Afghanistan. Come corrispondente dai Balcani, ha raccontato ininterrottamente i tre mesi di bombardamenti della Nato in Jugoslavia.

EMILIO RIGATTI

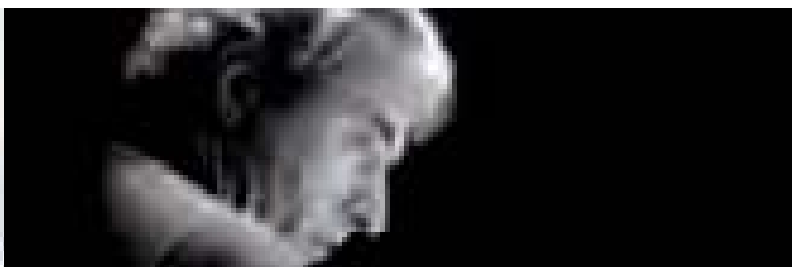
Insegnante e scrittore, ma soprattutto viaggiatore a due ruote, in *La strada per Istanbul* (Ediciclo) ha raccontato il viaggio in bicicletta da Trieste a Istanbul percorso nel 2001 insieme a Paolo Rumiz e Altan. Tra gli altri titoli pubblicati con lo stesso editore: *Minima Pedalia* (2004), il taccuino sudamericano *Yo no soy gringo* (2005), *Italia fuori rotta* (2006), viaggio a pedali attraverso l'Italia "minore", e *Se la scuola avesse le ruote* (2010), divagazioni tra pedagogia e ciclismo.





▶ ANDREA RINALDO

Andrea Rinaldo insegna Costruzioni idrauliche all'Università di Padova ed è professore di Idrologia all'École Polytechnique di Losanna. Autore di oltre 250 pubblicazioni scientifiche, è incaricato dalla presidenza del Consiglio per il Piano generale di Salvaguardia di Venezia, consigliere generale della Fondazione CariPaRo, presidente del Comitato Scientifico del Consorzio Università Rovigo e segretario accademico dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti. Nel suo *Governo dell'acqua* evidenzia il nesso tra dissesto ecologico e governo dell'acqua.



▶ DAVID RIONDINO

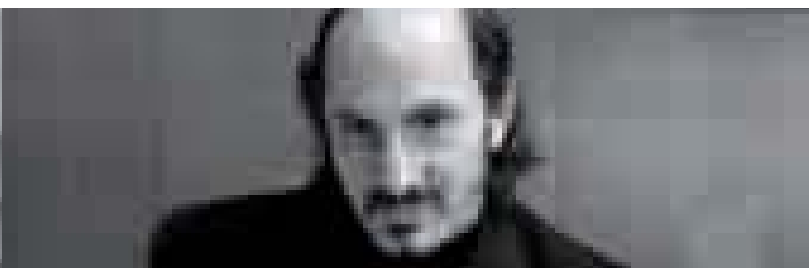
Cantante, scrittore, drammaturgo, attore, regista e improvvisatore. Ha messo in scena *Chiamatemi Kowalski* e *La commedia da due lire* con Paolo Rossi, e *O patria mia* accanto a Sabina Guzzanti. Per la televisione ha inventato personaggi divertenti e condotto con Daria Bignardi il programma di libri *A tutto volume* su Italia 1. Al cinema è stato protagonista di *Kamikazen* e regista di *Cuba Libre (Velicipedi ai Tropici)*.

▶ PINO ROVEREDO

Pino Roveredo è nato nel 1954 a Trieste. Dopo varie esperienze di vita, ha lavorato per anni in fabbrica. Operatore di strada, scrittore e giornalista, collaboratore del *Piccolo* di Trieste, fa parte di varie organizzazioni umanitarie che operano in favore delle categorie disagiate. Tra le sue opere, *Capriole in salita*, *La melodia del corvo*, *Mandami a dire* (che ha vinto vari premi, tra cui il Campiello), tutte pubblicate da Bompiani.

▶ MICHELE SANTORO

Laureato in Filosofia, è stato direttore della *Voce della Campania* e ha collaborato a molte testate (*Il Mattino*, *L'Unità*, *Rinascita*, *Prima Comunicazione*, *Epoca*). Prima di essere assunto in Rai ha lavorato per la radio come conduttore di rubriche e autore di sceneggiati; in televisione ha legato il suo nome a programmi di successo, da *Samarconda* a *Il Rosso e il Nero*, da *Tempo Reale* ad *Anno Zero*. Tra i suoi libri, *Michele chi?* (Baldini e Castoldi).





▶ EUGENIO SCALFARI

Scrittore e giornalista, inizia la sua carriera al *Mondo* di Mario Pannunzio. Nel 1955 è tra i fondatori dell'*Espresso*, di cui in seguito diventa direttore. Deputato socialista dal 1968 al 1972, nel 1976 fonda *La Repubblica*, che dirige fino al 1996 e di cui attualmente è editorialista.



▶ DON ANTONIO SCIORTINO

Sacerdote dal 1980, ha compiuto gli studi di filosofia e di teologia all'Università Pontificia Gregoriana di Roma; a Milano ha seguito il corso di specializzazione in giornalismo presso la Scuola Superiore di Comunicazione Sociale dell'Università Cattolica. Nel 1984 è entrato nella redazione di *Famiglia Cristiana*, settimanale di cui è divenuto il direttore nel 1999. Giornalista professionista dal 1986, è specializzato sui temi della famiglia e dell'informazione religiosa.

▶ LORENZO SCURATI

Nato nel 1975, videomaker, collabora con Fandango da alcuni anni. Nel 2008, assieme al fratello Antonio, ha realizzato il documentario *La stagione dell'amore*. È inoltre l'operatore preferito di Johnny Palomba, il misterioso scrittore-cabarettista, i cui libri sono editi sempre da Fandango.

▶ ANDREA SEGRÈ

Insegna Politica agraria internazionale e comparata all'Università di Bologna, dove è anche preside della facoltà di Agraria. Partendo da una ricerca teorica, poi applicata, ha ideato e contribuito a sviluppare il progetto *Last Minute Market*: il recupero a fini benefici dei beni alimentari e non alimentari rimasti invenduti, che oggi costituisce un modello in 9 regioni italiane e all'estero. Tra i vari libri ha pubblicato nel 2010 *Dialogo sullo -Spr+Eco*, assieme a Massimo Cirri.





▶ SERGIO STAINO

Laureato in Architettura, descrive se stesso e i turbamenti della generazione sessantottina attraverso il personaggio di Bobo. Le sue prime tavole, con una presentazione di Oreste del Buono, appaiono su *Linus*, nel 1979. Tra il 1980 e il 1981 collabora con il quotidiano *Il Messaggero* e, nel 1982 inizia a pubblicare anche su *L'Unità*. Nel 1986 fonda e dirige il settimanale satirico *Tango*. Dirige i film *Cavalli si nasce* (1988) e *Non chiamarmi Omar* (1992). Tra i suoi libri, *Stainoterapia dell'amore* (Salani).

▶ GIORGIO TINAZZI

Insegna storia e critica del cinema all'Università di Padova. È autore di monografie su Michelangelo Antonioni, Luis Buñuel, François Truffaut, Max Ophüls, Robert Bresson, e sul rapporto tra cinema e letteratura. Dirige la collana Cinema di Marsilio editori e fa parte del comitato scientifico della *Storia del cinema italiano* del Centro Sperimentale di Cinematografia.

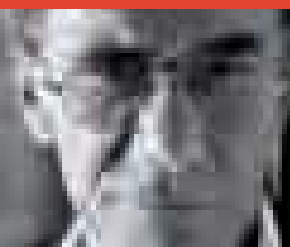
▶ MARIO TOZZI

Geologo e ricercatore al CNR, è autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste italiane e internazionali, relazioni a convegni, guide e opere divulgative. È responsabile della divulgazione per la Federazione Italiana di Scienze della Terra. Tra i programmi televisivi che ha condotto figurano *Gaia, il pianeta che vive* (RaiTre) e *La gaia scienza* (La7), oltre alle collaborazioni con *Geo & Geo* e il settimanale *King-Kong* (entrambi di RaiTre).

▶ CARLA VANGELISTA

Conduttrice negli anni Settanta di programmi musicali di rock e jazz nelle radio private, passa poi a occuparsi di doppiaggio come adattatrice dei dialoghi, seguendo oltre cento film. Con l'atto unico *Solo per amore* ottiene il Premio Under 35 e la segnalazione speciale dell'Istituto del Dramma Italiano. Sceneggia inoltre alcuni film. Nel 2006 scrive il romanzo *Parlami d'Amore* (Rizzoli) insieme a Silvio Muccino, che ne trae un film. Nel 2009 per Feltrinelli pubblica *Un altro mondo*, anch'esso divenuto un lungometraggio di Muccino.





▶ ROBERTO VECCHIONI

Dopo la laurea in Lettere antiche intraprende una carriera trentennale come insegnante di greco e latino nei licei classici. Negli anni '60 comincia a scrivere canzoni per artisti affermati; dal 1971 si propone come interprete. I suoi album hanno superato i 6 milioni e mezzo di copie vendute. Ha vinto il Premio Tenco (1983) e il Festival di Sanremo (2011). Tra i suoi libri, *Le parole non le portano le cigogne*, *Il libraio di Selinunte*, *Diario di un gatto con gli stivali*, *Scacco a Dio* (tutti per Einaudi).



▶ MARIAPIA VELADIANO

Vicentina, è laureata in Filosofia e Teologia e insegna Lettere. Collabora con la rivista *Il Regno. La vita accanto*, pubblicato da Einaudi, è il suo primo romanzo, vincitore del Premio Calvino 2010. Nel giugno del 2011 il romanzo è entrato a far parte della cinquina dei finalisti del Premio Strega.

▶ MARCELLO VENEZIANI

Proviene da studi filosofici; ha scritto saggi su politica, storia e costume, oltre al romanzo filosofico *Vita natural durante* (Marsilio) e il saggio filosofico-letterario *La sposa invisibile* (Fazi). Il suo ultimo libro, pubblicato da Mondadori, è *Vivere non basta. Lettera a Seneca sulla felicità*. Ha fondato e diretto riviste, tra le quali *Omnibus*, *Intervento*, *Pagine libere*, *L'Italia settimanale*, *Lo Stato*. Attualmente è editorialista del *Giornale* e commentatore della Rai.

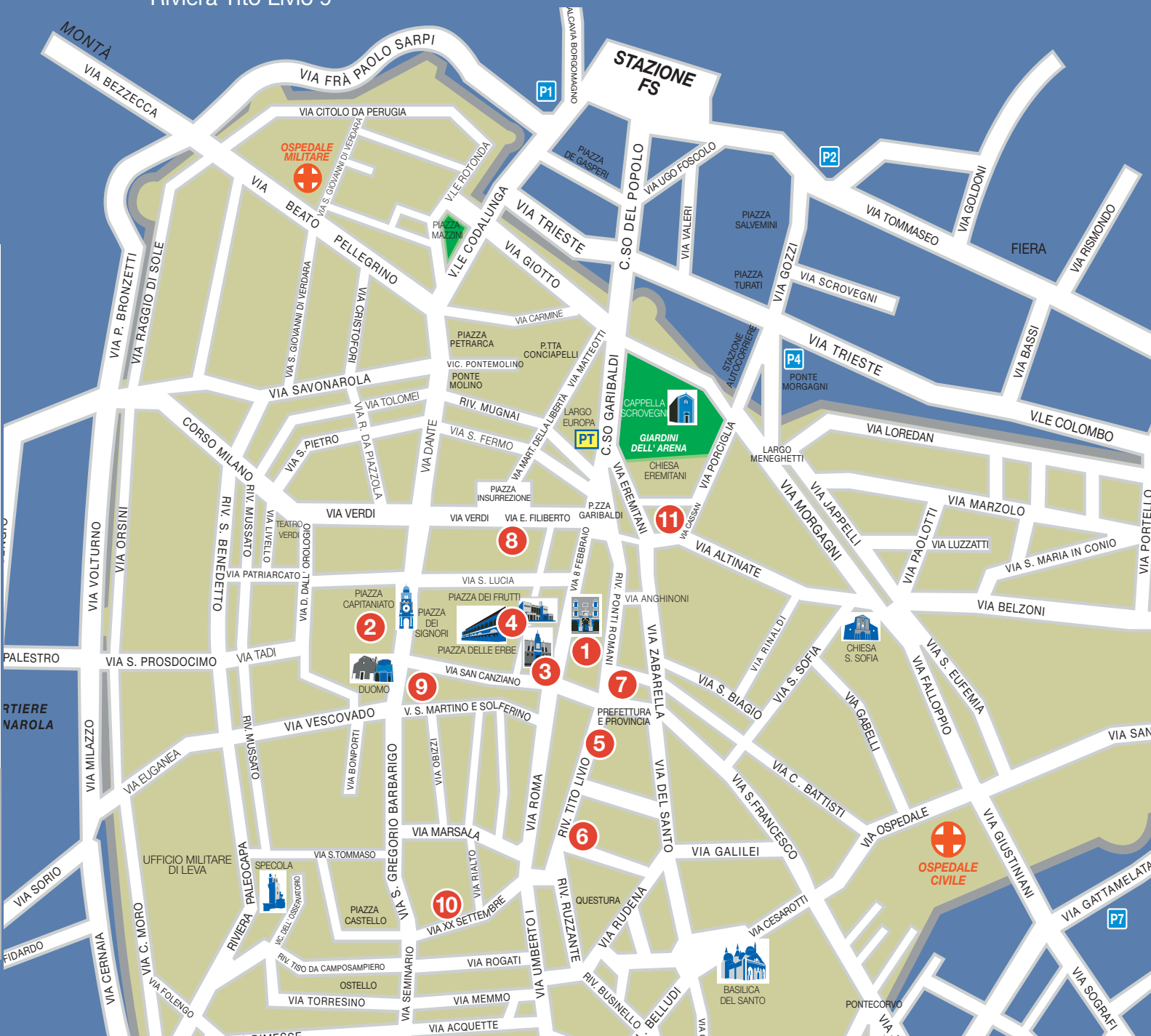
▶ BIJAN ZARMANDILI

Nato a Teheran, si è trasferito a Roma nel 1960. Giornalista e scrittore, da oltre 20 anni si occupa del Medio Oriente per il gruppo Espresso-Repubblica. È stato caporedattore esteri della rivista *Astrolabio* e ha collaborato a lungo con *Politica internazionale*. È il corrispondente per l'Iran della rivista di geopolitica *Limes* e tiene una rubrica di analisi delle vicende iraniane e mediorientali per Rainews24.



I LUOGHI DELLA MANIFESTAZIONE

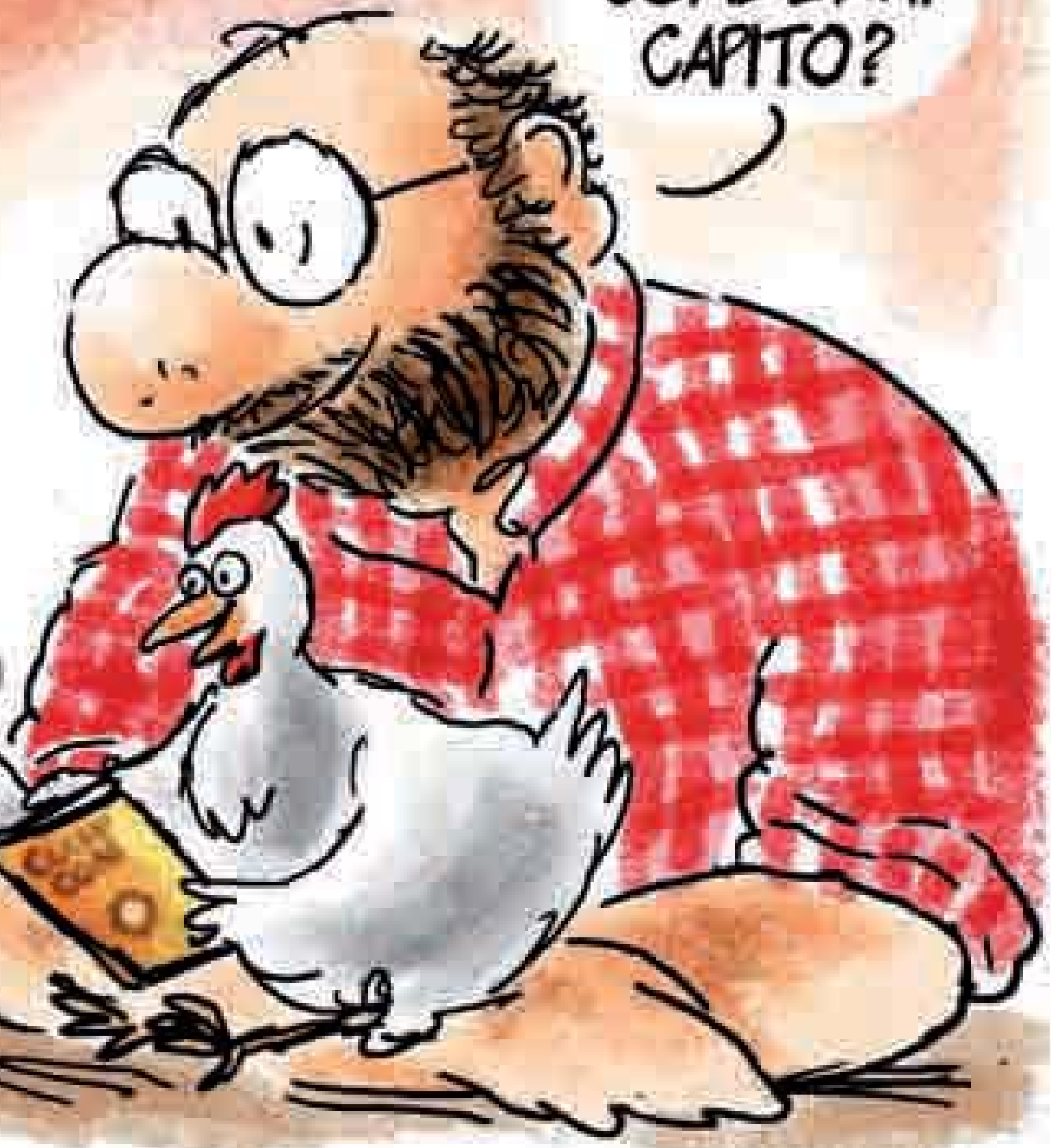
- 1** Palazzo Bo, Aula Magna G. Galilei
Palazzo Bo, Aula Nievo
via VIII Febbraio 2
- 2** Palazzo Liviano, Sala dei Giganti
Piazza Capitaniato 7
- 3** Palazzo Moroni, Sala Paladin
Palazzo Moroni, Sala Anziani
via VIII Febbraio
- 4** Palazzo della Ragione
- 5** Liceo Classico Tito Livio, Aula Magna
Riviera Tito Livio 9
- 7** Libreria Feltrinelli
via San Francesco 7
- 8** Libreria Mondadori
piazza Insurrezione 3
- 9** Libreria Pangea
via San Martino e Solferino 106
- 10** Libreria "laformadelibro"
via XX Settembre 63
- 11** Auditorium Pollini
via C. Cassan 17



CHE
CARINA! È
PADOVANA?



COME L'HAI
CAPITO?



FIERA
DELLE
PAROLE?

CERTO. PER DIFEN-
DERLE DAI PAROLAI.





Ideata e diretta da

Bruna Coscia

Organizzazione

Associazione culturale Cuore di Carta

con

Università degli Studi di Padova

Comune di Padova

Ufficio stampa

Associazione Cuore di Carta

cell. 333 2599353

redazione@cuoredicarta.org

www.cuoredicarta.org

Barbara Codogno

cell. 349 5319262

anubi31@gmail.com

Progetto e realizzazione grafica

Servizio Relazioni pubbliche - Università di Padova

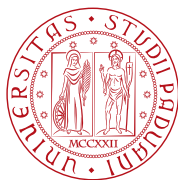
Disegni

Sergio Staino

Stampa Tipografia Nuova Jolly - Rubano (PD)



CUORE DI CARTA
Associazione
Culturale



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA**



Comune
di Padova

con la collaborazione di

AcegasAps

media partner



sponsor

